

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Ониона»

Утверждаю:  
Директор МКУДО ДЮЦ «Ониона»  
\_\_\_\_\_ Люцкан Ю.В.  
«01» сентября 2016 г.

## **Дополнительная образовательная программа «Школа мастеров»**

Направленность: художественно-эстетическая  
Уровень реализации: начальное общее образование  
Возраст детей: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Амелютина В.В.

п. Сосновый  
2016

## Содержание

Пояснительная записка

Учебно-тематический план

Содержание программы объединения

Методическое обеспечение

Список литературы для преподавателя

Список литературы для детей и родителей

## Пояснительная записка

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

История возникновения различных видов ручных работ уводит нас в далекое прошлое. Пройдя через века, они дошли до наших дней, сохранив свою прелесть и эстетическую привлекательность. В наше время вещи, сделанные своими руками, приобретают все больше популярности и поклонников.

Мебель, посуда, ткани, одежда, игрушки - все, что окружает человека в повседневной жизни, не только служит ему, но и воспитывает вкус, влияет на настроение, помогает в труде. Вот почему очень важно, чтобы эти предметы были выполнены своими руками.

Приобщение подрастающего поколения к работе с различным материалом, можно считать значимой частицей трудового обучения и художественно – эстетического воспитания детей.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для творческого развития личности, самореализации воспитанников через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

**Задачи:**

- овладение приемами ручной работы с различными материалами;
- ознакомить учащихся с основами знаний лепка из соленого теста;
- развитие образного мышления, воображения и фантазии;
- развитие эстетического вкуса и творческих способностей детей,
- воспитание усидчивости, аккуратности, терпения;
- способствовать ранней профориентации и приобретению воспитанниками навыков и умений декоративно-прикладного творчества.

Особое место в программе занимает работа с бумагой и соленым тестом. Знания и умения, полученные при работе с бумагой, соленым тестом и картоном, способствуют овладению приемами обработки различных материалов. На протяжении всего периода обучения воспитанники учатся составлять композиции, мозаики, аппликации, как из соленого теста, так и из бумаги, так и из природного материала. Предполагается изготовление изделий по образцу, рисунку, по собственному замыслу детей. Также программа позволяет воспитанникам обучиться вязанию на спицах, крючком, овладеть различными способами плетения, делать изделия из папье-маше. Работа с тканью предполагает овладение воспитанниками элементарными знаниями и умениями по шитью, а также выполнение аппликации на ткани. Перечень изготавливаемых изделий отобран с учетом сложности выполнения и возрастных возможностей детей.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет. Срок реализации - 2 года.

Весь образовательный процесс состоит из 2 этапов.

**1 этап** (1 год обучения) – овладение элементарными навыками работы с соленым тестом, бумагой, природным материалом. Вязание крючком. Плетение. Изготовление простых сувениров.

**2 этап** (2 год обучения) – развитие приобретенных навыков. Изготовление аппликаций, поделок, сувениров. Вязание крючком. Плетение. Овладение навыками вязания на спицах, изготовление папье-маше.

### **Формы занятий:**

- инструктаж;
- тематические беседы;
- теоретические и практические занятия;
- экскурсии;
- встречи;
- выставки.

### **Режим занятий:**

На одну группу в неделю приходится 4 часа групповых занятий.

Ожидаемые результаты: к концу обучения дети должны овладеть навыками работы с различным материалом и изготовления из него разнообразных изделий (плетение из бумаги, соломки, пряжи, поделки из природного материала, работа с ракушками, различные виды аппликации, мозаики, композиции, вязание на спицах и крючком, пошив элементарных предметов, изготовление изделий из папье-маше).

Способы проверки: уровень знаний и умений, полученный на занятиях объединения, определяется при выполнении творческих заданий, коллективных работ, проведении творческих конкурсов.

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (промежуточных и конечных) являются:

- мини-выставки;
- итоговые занятия в конце каждого учебного года;
- участие в районных, школьных и общих выставках ДЮЦ “Ониона”.

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Груп.	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	1	1	---
2.	Инструктаж по охране труда.	2	2	---
3.	Работа с бумагой.	52	6	46
4.	Работа с природным материалом.	19	4	15
5.	Работа с тестом.	52	6	46
6.	Работа с тканью.	16	2	14
7.	Плетение.	22	4	18
8.	Вязание крючком.	32	4	28
9.	Изготовление сувениров.	10	---	10
10.	Экскурсии, встречи, выставки.	8	---	8
11.	Итоговое занятие.	2	2	---
<b>И Т О Г О</b>		<b>216</b>	<b>31</b>	<b>185</b>

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Груп.	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	1	1	---
2.	Инструктаж по охране труда.	2	2	---
3.	Работа с бумагой.	56	6	50
4.	Работа с природным материалом.	18	2	16
5.	Работа с тестом.	56	6	50
6.	Вязание крючком.	18	2	16
7.	Вязание на спицах.	13	3	10
8.	Работа с тканью.	12	3	9
9.	Плетение.	12	4	8
10.	Папье-маше.	12	2	10
11.	Изготовление сувениров.	8	---	8
12.	Выставки.	6	---	6
13.	Итоговое занятие.	2	---	2
<b>И Т О Г О</b>		<b>216</b>	<b>31</b>	<b>185</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

## 1-й год обучения

### **1. Вводное занятие.**

Цель и задачи обучения, основные направления работы, знакомство с изделиями, выполненными воспитанниками. Инструменты, материалы и принадлежности, необходимые для работы. Организационная работа.

### **2. Инструктаж по охране труда.**

Проведение инструктажа по охране труда. Знакомство с общими правилами охраны труда на занятиях объединения. ИОТ № 6.

### **3. Работа с бумагой.**

Знакомство с видами бумаги. Беседа «Что делают из бумаги?». Техника выполнения оригами. Техника работы с гофрированной бумагой. Техника изготовления объемных игрушек. Техника выполнения аппликаций.

*Практические занятия:* изготовление оригами, изделий из гофрированной бумаги, аппликаций из цветной бумаги, выпуклой аппликации, объемных игрушек, подарочных открыток, рисунков.

### **4. Работа с природным материалом.**

Разновидности природных материалов: глина, шишки, желуди, ветки, мох и др. Инструменты и приспособления. Приемы работы с пластилином. Знакомство с принципами составления мозаики, комбинации.

*Практические занятия:* сбор природного материала, изготовление животных, птиц, и других поделок из природного материала, составление мозаики, комбинаций из природных материалов.

**5. Работа с тестом.** Овладение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет детям передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок. Развитие движения рук, которые позволяли бы детям преобразовывать комки теста получать из него разнообразные формы, создавать изображения. Обучение разнообразным приемам лепки пальцами, использованию стеки. Благодаря этому дети получают возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления.) Обучение техникам: сплющивание, вдавливание, оттягивание.

### **6. Работа с тканью.**

Знакомство с видами тканей. Беседа «Происхождение тканей». Правила пришивания пуговиц. Шов «иголку вперед». Основы изготовления куклы-наперстка, однослойной прихватки, игольницы.

*Практические занятия:* пришивание пуговиц, изготовление сервировочной салфетки с бахромой и мережечной дорожкой, куклы-наперстка, однослойной прихватки, игольницы.

### **7. Плетение.**

Беседа «Плетеные изделия». Знакомство со способами плетения. Косое плетение. Прямое плетение. Плетение в три прядки. Плетение в 4, 6 прядок.

*Практические занятия:* прямое, косое, плетение. Изготовление закладки, прямоугольного коврика.

### **8. Вязание крючком.**

Виды крючков, ниток и пряжи. Подбор крючка для различных ниток и пряжи. Техники вязания крючком. Беседа «Рукоделие в нашей жизни».

*Практические занятия:* вязание цепочки из воздушных петель техникой плоского и кругового вязания. Вязание столбиков с накидами и без накидов, полустолбиков с накидом и столбиков с 2-мя накидам, вязание салфетки приемом «путанка».

### **9. Изготовление сувениров.**

*Практические занятия:* изготовление сувениров по замыслу детей.

### **10. Экскурсии, встречи, выставки.**

*Практические занятия:* подготовка и оформление выставки, проведение экскурсий на швейную фабрику, встреча с умельцами.

### **11. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за год.

## **Знания, умения и навыки 1-го года обучения**

К концу 1-го года обучения воспитанники должны:

#### **знать:**

- название и назначение материалов (бумага, ткань, пластилин, нитки, пряжа);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- овладение основами знаний в области лепки из соленого теста;
- разновидности тканей;
- способы плетения;
- основные приемы вязания крючком.

#### **уметь:**

- составлять композиции из природного материала;
- составлять мозаику из различных материалов;
- делать различные виды аппликации;

- делать поделки из различных материалов по собственному замыслу;
- выполнять шов «иголка вперед»;
- пришивать пуговицы.

**владеть навыками:**

- анализа - определять назначение изделия, материал, из которого он изготовлен, способы соединения деталей, последовательность изготовления;
- вязания крючком;
- плетения различными способами;
- работы с природным материалом.

## 2-й год обучения

### 1. Вводное занятие.

Цель и задачи 2-го года обучения, основные направления работы. Инструменты, материалы и принадлежности, необходимые для работы. Организационная работа.

### 2. Инструктаж по охране труда.

Проведение вводного и повторного инструктажа по охране труда. Знакомство с общими правилами охраны труда на занятиях объединения. ИОТ № 6.

### 3. Работа с бумагой.

Беседа «Как сделана тетрадь?». Переплетные работы. Техника изготовления складных изделий. Техника выполнения аппликации торцеванием. Техника выполнения выпуклой аппликации.

*Практические занятия:* изготовление блокнота, складной коробочки, папки для кулинарных рецептов, поздравительных открыток, рисунков, аппликаций торцеванием, выпуклой аппликации.

### 4. Работа с природным материалом.

Техника выполнения аппликации из мелкого природного материала. Обобщение ранее полученных сведений о приемах лепки. Приемы стилизации в лепке. Отделка изделий из пластилина.

*Практические занятия:* сбор природного материала, изготовление аппликаций, композиций, поделок из природного материала.

**5. Работа с тестом.** Овладение основами знаний в области лепки из соленого теста, фитодизайн (работа с природными материалами); различные формы сочетания материалов с лепными деталями из соленого теста основные понятия и термины; свойства изученных материалов; об использовании лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний; об основах проектировочной деятельности (рисунок, эскиз, чертеж, инструкционная карта, понятие о стилизации);

## **6. Вязание крючком.**

Обобщение и закрепление ранее полученных сведений о приемах вязания крючком. Знакомство с техниками ажурной вязки, «Ракушка».

*Практические занятия:* вязание детской сумочки, оформление сумочки аппликацией.

## **7. Вязание на спицах.**

Беседа «Вязаные изделия». Подбор ниток, спиц для вязания. Техника вязания лицевых и изнаночных петель.

*Практические занятия:* набор петель первого ряда, вязание лицевых и изнаночных петель, вязание шарфика для куклы.

## **8. Работа с тканью.**

Беседа «Разновидности тканей». Техника пошива изделий.

*Практические занятия:* пошив повязок для дежурных, мешочка для обуви, фартука из квадратов.

## **9. Плетение.**

Техника плетения в 6 прядей. Техника плетения кошелька с замком.

*Практические занятия:* изготовление «Корзиночки», плетение закладки в 6 прядей, изготовление кошелька с молнией.

## **10. Папье-маше.**

Беседа «Папье-маше – искусство работы с бумагой». Техника изготовления блюда.

*Практические занятия:* изготовление блюда (лепка формы, покраска, лакирование).

## **11. Изготовление сувениров.**

*Практические занятия:* изготовление сувениров из различных материалов по замыслу детей.

## **12. Выставка.**

*Практические занятия:* подготовка работ к выставке, оформление выставки.

## **13. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за год.

## **Знания, умения и навыки 2-го года обучения**

К концу 2-го года обучения воспитанники должны:

**знать:**

- разновидности тканей;
- способы плетения;

- основные приемы лепки из соленого теста;
- основные приемы вязания крючком;
- технику ажурной вязки;
- технику вязания «Ракушки»;
- технику вязания на спицах.

**уметь:**

- составлять композиции из природного материала;
- составлять мозаику из различных материалов;
- делать различные виды аппликации;
- делать поделки из различных материалов по собственному замыслу;
- использовать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста);
- пришивать детали;
- изготавливать сувениры;
- делать изделия из папье-маше.

**владеть навыками:**

- плетения различными способами;
- работы с природным материалом;
- вязания на спицах и крючком;
- анализа работы, последовательности выполнения изделий.

### **Методическое обеспечение**

На занятиях объединения используются следующие **формы работы:**

- коллективная работа;
- групповая;
- индивидуальная;
- самостоятельная работа детей дома.

**формы занятий:**

- теоретические и практические занятия;
- тематические беседы;
- учебная игра;
- экскурсии (в т.ч. заочные);
- встречи с народными мастерами.

**методы и приемы:**

- демонстрации;
- моделирования;
- репродуктивный;
- творческий.

Для реализации программы необходима следующая **материальная база:**

- кабинет с необходимой мебелью;
- наглядные пособия: (таблицы, схемы);
- иголки, нитки, ножницы;
- цветная бумага, клей, пластилин;
- мука, соль, стеки
- крючки и спицы разных размеров (пластмассовые и металлические), пряжа.

Формами подведения итогов по каждой теме или разделу являются: конкурсы, мини-выставки, тематически огоньки.

В конце учебного года организуется большой смотр готовых работ и проводится итоговое занятие, на котором подводятся итоги работы объединения за год, поощряются лучшие участники объединения и определяются перспективы работы на будущий учебный год.

## Список литературы для преподавателя

1. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах». - М.: «Просвещение», 1985
2. Э.К. Гульяш, И.Я. Вазик “Что можно сделать из природного материала”. - М.: «Просвещение», 1984
3. «Дидактический материал по трудовому обучению». - М.: «Просвещение», 1990
4. Журнал “Начальная школа”/подп. издание/ 1980-2003 гг.
5. «Трудовое обучение в начальных классах».- М.: «Просвещение», 1988
6. И.К. Щеблыкин «Аппликационные работы в начальных классах». - М.: «Просвещение», 1980
7. П. Бартон «Забавные игрушки». - Л., 1997
8. Г.И. Шалаева «Учимся рисовать». – М.: «Эксмо», 2005
9. Л.И. Обегова, Д.Р. Саштова «Игрушки». – М.: «Квест», 1994
10. «Энциклопедия обучения и развития». – СПб.: «Нева», 2003
11. И. Сивохина «Полная хрестоматия для начальной школы». – М.: «Олма-пресс», 2003
12. «Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах». – М.: ЦГЛ, Ставрополь: «Сервисшкола», 2005
13. А.Г. Глущенко «Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе». – М.: «Просвещение», 1985
14. Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Владис: М.: Рипол классик, 2008.
15. Брижит Казагранда. Поделки из солёного теста. Перевод с французского. – АРТ-Родник, 2007

## Список литературы для детей и родителей

1. «Энциклопедия. Книжка для мальчиков». – М.: «Махаон», 2008
2. «Энциклопедия для детей». – Бельгия «Шантеклер», 1991
3. А. Дитрих, Г. Юршин «Детское справочное бюро Почемучка. Энциклопедия для любознательных». – М.: «Астрель АСТ», 2002
4. П. Бартон «Забавные игрушки». - Л., 1997
5. Л.И. Обегова, Д.Р. Саштова «Игрушки». – М.: «Квест», 1994
6. Э.К. Гульяш, И.Я. Вазик “Что можно сделать из природного материала”. - М.: «Просвещение», 1984
7. З.А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду». – М.: «Просвещение», 1988
8. Г.И. Перевертень «Самоделки из бумаги». – М.: «Просвещение», 1983
9. И. Хананова «Соленое тесто». – М.: «АСТ-Пресс книга», 2003