

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ониона»

Утверждено:
Директор МКУ ДО «ДЮЦ «Ониона»
От «01» сентября 2016 г

Программа дополнительного образования детей «Развивайка»



Автор: Анисимова И.Ю.

п. Сосновый 2016 г.

Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми?
Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества,
но... не опаздывайте и, помогая... думайте сами.

Б.П.Никитин

Пояснительная записка.

Уровень развития ребенка младшего дошкольного возраста определяет путь его дальнейшего развития. Доказано, что недостаток стимулирующего воздействия взрослого на малыша в этом возрасте может привести к необратимым последствиям в формировании той базы, на которой в дальнейшем строится вся его психическая деятельность. Поэтому необходимо заниматься с ребенком, помогая его развитию.

На наших занятиях используются словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы), наглядные (рассматривание иллюстраций, наблюдения), практические (упражнения, опыты, экспериментирование, моделирование), игровые (дидактические, сюжетно-ролевые игры) методы и приемы (вопросы к детям, загадывание и отгадывание загадок, объяснения, пояснения, педагогическая оценка, соревнования, создание игровой ситуации, показ образца, конструирование), а также физическое развитие.

Игра.

Игра необходима в системе дошкольного воспитания, ведь она является основой любой деятельности ребёнка этого периода жизни. Главная функция игры развивающая: она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребёнка. Игра наиболее доступный и интересный способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. В основу развивающих игр положены два принципа обучения – это «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Это позволяет разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей: во-первых, развивающие игры могут дать пищу для ума с самого раннего возраста, во-вторых, их задания ступеньки всегда создают условия для опережения развития способностей, в-третьих, поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего потолка, ребёнок развивается наиболее успешно, в-четвёртых, развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества, в-пятых, играя в эти игры с детьми взрослые незаметно для себя приобретают очень важное умение сдерживаться, не мешать ребёнку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам. Развивающие игры создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта. При этом разные игры развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, воображение, речь, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, «творческим складом мышления».

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Становление процессуальной игры – одна из главных линий развития детей раннего возраста. Особое место в их жизни занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. При поддержке взрослых дети начинают переходить от действий, основанных на свойствах предметов и игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию ребёнка сюжетов жизни. К началу третьего года жизни ребёнок берёт на себя определённую роль в игре, но не заявляет о ней. Бытовые сценки переплетаются с вымышленными ситуациями, что свидетельствует о начале становления сюжетно-отобразительной игры. Взрослому важно поддержать самостоятельный характер детской игры, стимулировать нахождение ребёнком необходимых для игры игрушек или замещающих их предметов, активизировать ребёнка к самостоятельной постановке игровой задачи, содержания предстоящего игрового действия. Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими более сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, партнер в играх, координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений. Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала. Игры для детей раннего возраста Сюжетные. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Главное достижение этого возраста – бурный рост воображения, для которого игра – самая благоприятная почва. Это выражается в резком увеличении замещающих действий, дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя подчас большую изобретательность и настоящее творчество. Например, ребёнок может использовать один и тот же кубик вместо хлеба, конфеты, столика, плиты, мыла; шарик – вместо яичка, яблочка, помидора, орешка, таблетки и пр. Такая игра становится по-настоящему творческой. Важную роль в процессе развития творческой сюжетной игры играет речь, которая позволяет ребёнку лучше осмыслить то, что он делает, развивает его способность строить диалог с партнёром, помогает планировать дальнейшие действия. И здесь незаменима роль взрослого. Прежде всего - это обогащение жизненного опыта детей. Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Это можно делать несколькими способами. Во-первых, через наблюдение за поведением взрослых и сверстников, обсуждение их действий за столом, перед сном, во время умывания, переодевания, на прогулке, комментируя то, что видят дети. Например: «Сейчас мы будем кушать. Сначала завяжу всем салфетку, чтобы платице и рубашечку не испачкать. Вот Катина салфеточка, вот кашку положим на тарелочках. Ой, горячая, подуть надо. Подуй на кашку. Вот так. Где ложки? Вот как хорошо мы едим. А это компот в

чашке. Возьмём чашку за ручку, будем пить». Взрослый привлекает внимание детей к тому, как взрослые моют посуду, вытирают пол, застилают кровати, умывают малышей. Во-вторых, следует привлекать детей к посильному участию в жизни семьи (предлагать помочь принести тарелки, разложить ложки, хлеб, вытереть салфеткой стол, поправить одеяло и подушку на кровати после дневного сна). В-третьих, через чтение им детских книжек, совместное рассматривание и обсуждение картинок, рассказывание доступных пониманию малышей и интересных для них эпизодов из жизни взрослых, других детей, животных. Дидактические. Игры с пирамидкой: «Разберём и соберём», «Приходите на лужок», «Солнышко» и др. Для детей третьего года жизни пирамидка может состоять из 6–7 колец разного цвета. При складывании пирамидки важно учить ребёнка определять размеры колец на ощупь, а не только с помощью зрения и на ощупь узнавать, правильно ли сложена пирамидка. Можно использовать игры с пирамидкой, в которых под руководством воспитателя участвуют несколько детей (4–6 человек). В этих играх все действия детей выполняются одновременно и по показу воспитателя. Общность решаемой игровой задачи сближает детей, способствует развитию согласованности и взаимопонимания. Кроме того, наблюдая действия других, малыши лучше осознают свои аналогичные действия. Игры с вкладышами: «Пряталки», «Башня», «Матрёшки» и др. Игры-экспериментирования, например, с игрушками для песка и воды: вода и песок обладают неповторимыми свойствами. Способность воды переходить из твёрдого состояния в жидкое, в парообразное, особенности сухого и мокрого песка делают эти материалы отличным средством познавательного развития. Так, в результате игр с ними формируются необходимые мыслительные операции – сравнение, обобщение и др., а также познавательная активность, любознательность, без которых невозможно развитие. Способность расслаблять и тонизировать мышцы, успокаивать нервную систему, вызывать разнообразные положительные эмоции (радость, интерес, удивление) оказывает чрезвычайно полезное влияние на личностное благополучие ребёнка. Игры с наборами картинок. Полезно вместе с ребёнком рассматривать и называть изображения на карточках. Такие игры хорошо развивают внимание ребёнка. Помимо специальных наборов «Найди пару рукавичек», «Потерялся сапожок» и т.п. для игры можно использовать два одинаковых набора предметных картинок. В играх типа «Найди такой же» для этого возраста должно быть не больше 3–4 элементов для поиска аналогичного предмета. В игры с картинками хорошо включать какой-нибудь игровой сюжет. В дидактических играх дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе. Конструктивные игры. Игры с кубиками и конструкторами. Игры с цветной бумагой. Рисование ладошками. Рисование пальчиками. Рисование губками. Игры с пуговицами, разнофактурными тканями, песком и крупами. Подвижные игры. Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и в свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока еще не

обладают способностью удерживать в уме большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочередных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Одной из целей подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками. Пальчиковые игры. Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Персонажи и образы пальчиковых игр – паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик – нравятся малышам, дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия «выше и ниже», «сверху и снизу», «право и лево». Психогимнастические игры. На выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Новая кукла», «Вкусные конфеты», «Маме улыбаемся» и др. На сопоставление различных черт характера – «Молчок». На выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «До свидания» и т. д. На расслабление мышц: «Спящий котенок». Вторая половина дня пребывания ребёнка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера. Организуются музыкальные праздники для детей, главная задача которых доставить детям радость, подвижные игры на открытом, свежем воздухе, которые являются определённым методом физического воспитания, способствуют более правильному и быстрому росту формирующегося детского организма. Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить малышей к музыкально-ритмическим играм, простым играм-драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом. Игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Одним из важнейших факторов физического и психического развития ребёнка является правильная организация его двигательной активности. В первые годы жизни самостоятельная двигательная активность ребёнка постоянно увеличивается, упущенное же в этом возрасте компенсируется в дальнейшем с большим трудом. Благодаря правильно организованной двигательной деятельности создаются благоприятные условия для обмена веществ, что стимулирует развитие нервной системы, костно-мышечного аппарата, сердечно-сосудистой системы и органов дыхания, улучшает пищеварение. Малышу полезны и необходимы не только ходьба и бег, но и игры с лазаньем, ползанием, бросанием, прыжками, т.е. выполнение движений, связанных с напряжением сил. Основу воспитания у детей физической культуры составляют игровые методы и приёмы.

Упражнения в основных движениях.

Ходьба. Ходить стайкой за воспитателем в разные стороны и в заданном направлении. Ходить парами, держась за руки; по кругу, взявшись за руки;

«змейкой» между стульчиками (кубами, кеглями). Переступать через верёвку (палку, кубики, обручи). Ходить друг за другом, в колонне по одному. Ходить с остановкой и сменой направления по сигналу. Ходить на месте, делая шаг вперёд, вбок. Ходить с предметом (флажок, платочек и т.д.). Бег. Переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Бегать стайкой, гурьбой, убежать от воспитателя. Бегать в заданном направлении и врассыпную. Догонять катящийся предмет. Бегать по дорожке, не наступая на линии. Бегать в течение 30–40 секунд, пробегать медленно.

Прыжки. Поскоки на месте на двух ногах, поскоки с продвижением вперёд через ленту (верёвку), положенную на коврик. Прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося в 10–15 см от поднятой руки ребёнка. Прыжки через параллельные линии или верёвки (на расстоянии 10–30 см). Прыжки в длину с места на двух ногах. Прыжки с высоты 10–15 см.

Ползание и лазанье. Ползать на четвереньках по прямой 3–4 м, ползти под препятствия высотой 30–40 см, ползать по дорожке между линиями (верёвками). Ползать с последующим переползанием через лежащее на полу препятствие (гимнастическая скамейка). Лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз удобным способом.

Катание, бросание. Прокатывать мяч взрослому двумя и одной рукой, стоя и сидя (на расстоянии 0,5–1,5 м). Катать мяч с продвижением вперёд. Бросать мяч вперёд двумя руками снизу, от груди, из-за головы. Бросать мяч двумя руками взрослому, стараться поймать брошенный взрослым мяч (расстояние 0,5–1 м). Бросать мяч через ленту, сетку, в сетку (верхний край сетки на уровне глаз ребёнка на расстоянии 1–1,5 м). Бросать предмет в стоящую на полу (или на уровне груди ребёнка) горизонтальную цель (корзину, ящик, обруч на расстоянии 1 м) двумя руками, правой и левой рукой. Бросать мелкие предметы (маленькие мячи, мешочек с песком, шишки) на дальность правой и левой руки.

Равновесие. Ходить по прямой и извилистой дорожке (ширина 20 см, длина 20 м), намеченной мелом, выложенной шнурами на полу. Ходить по шнуру, положенному на полу прямо, зигзагом, по кругу. Ходить по доске, наклонной доске (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см). Ходить по гимнастической скамейке прямо и на четвереньках. Ходить с перешагиванием линии, палки, кубиков, рейки (высота 10–15 см), из обруча в обруч, с ящика на ящик. Подниматься на табурет, гимнастическую скамейку (высота 25–30 см) без помощи взрослого. Подниматься на носки и снова опускаться на всю ступню. Медленно кружиться на месте.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Переключать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. Упражнения для туловища. Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперёд). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперёд. Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя подтягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую и наоборот). Упражнения выполняются также с различными предметами (кегли, мячи, косички и т.п.), из разных исходных положений. Лёжа на спине, поднимать одновременно обе ноги вверх, лёжа на спине – опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лёжа на животе, сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лёжа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны. Упражнения для ног. Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Делать 2–3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперёд, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и пригибая голову. Поочередно поднимать

ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни. Подвижные игры. Игры с ходьбой и бегом: «Пройди по тропинке», «Пройди через руче- ёк», «Кто тише», «Самолёты», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Догони мяч», «Птички в гнёздышках» и др. Игры с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки». Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». Игры на ориентировку в пространстве: «Найди своё место», «Уга- дай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано». К 3 годам жизни дети могут: – ходить, не шаркая ногами, выдерживать направление без зритель- ных ориентиров; – бегать в одном направлении, по кругу, сохраняя равновесие, темп бега в соответствии с указанием воспитателя; – сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоско- сти, перешагивая предметы; – влезать на лесенку-стремянку, гимнастическую стенку и слезать с них; – энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в дли- ну с места не менее чем на 25 см; 18 – катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ловить брошенный мяч; – строиться в колонну, шеренгу, круг; – выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В раннем возрасте у ребёнка активно развивается восприятие. Восприятие малыша тесно связано с выполняемыми предметными действи- ями. Предметная деятельность через освоение ребёнком соотносящих орудийных действий создает возможности для того, чтобы малыш пере- шёл от использования готовых связей и отношений к их установлению. То есть возникает наглядно-действенное мышление. Начинается новый этап в развитии памяти малыша. Он приступает к овладению предметными действиями в соответствии со словом, определяющим назначение и функции объектов. Формируется такая функция памяти, как воспро- изведение. Однако в раннем возрасте процессы восприятия и запомина- ния слиты, что определяет такие качества ребёнка раннего возраста, как произвольность и преобладание зрительно-эмоциональной памяти. Разведение к 3 годам линий развития восприятия и памяти приводит к тому, что формируются начальные формы воображения. Воображение появляется в игре, когда возникает воображаемая ситуация и игровое переименование предметов; воображение функционирует только с опорой на реальные предметы и внешние действия с ними. Эти особенности важно учитывать при организации учебно-познавательной деятельности. Воспитатель строит свою деятельность на основе игровых методов и приёмов. В игре ребёнок усваивает новые знания, учится оперировать предметами и пособиями, познавая их свойства и качества. В области развития предметной деятельности и познавательной активности ребёнка следует воспитывать интерес к новому, побуждать на- ходить необычное в знакомом и привычном, вместе с ребёнком элемен- тарно анализировать и делать маленькие открытия, которые эмоционально окрашены, радостны («Ой, посмотри, какое чудо – жучки на листочке!», «Оказывается, когда солнце и дождик собираются вместе – они рисуют радугу!»). Учить творчески подходить к новому: интересоваться, удивляться, формулировать вопросы, находить ответы, радоваться новой информации; воспитывать наблюдательность, пытливость, пополнять копилку эмоций, связанных с открытием (радость, восторг). В процессе развития познавательной деятельности ребёнка

педагог решает следующие задачи: • создание условий для ознакомления малышей с явлениями и пред- метами окружающего мира, овладения предметными действиями; • стимулирование познавательной активности детей, организация детского экспериментирования.

Ознакомление с окружающим миром Во второй половине третьего года жизни ребёнка задачи ознакомления с окружающим миром значительно усложняются, обрастая допол- нительной информацией, раскрывающей более детально реалии окружающего мира. По-прежнему малыша интересуют чувства, эмоции и физические состояния людей (заплакал, засмеялся, устал, обиделся, проголодался и т.п.). Но теперь ребёнку важно понять, почему тот или другой взрослый, ребёнок испытывают определённые состояния: мальчик заплакал – он упал, ему больно; девочка смеётся, потому что ей подарили воздушный шарик; бабушка села на лавочку, потому что устал, и т.п. Значительно усложнилось восприятие мира, к ребёнку приходят обобщения более высокого порядка. Малыш продолжает овладевать со- бирательными именами существительными: «овощи», «фрукты», «животные», «растения», «мебель», «одежда», «игрушки» и др. Но теперь малыш начинает более тонко классифицировать уже знакомые для него понятия. Например, к обобщённому слову «животные» даются уточне- ния: «домашние животные» и «дикие животные», «животные жарких стран» (экзотические, живущие в зоопарке) и их детеныши. В конце 3-го года жизни малыш не просто констатирует увиденное (например, пока- зывает пальчиком и произносит: «Птичка-воробушек» или «Кисенька- Мурышенька», или «Солнышко-ведрышко» и др.), а начинает делать обобщения более глубокого содержания. Малыш постепенно приобрета- ет ориентировку в таких категориях знаний, как: «человек и его дом», «человек и животный мир», «человек и растительный мир», «большие и маленькие в животном мире», «кто что делает (профессий людей)», «на чём люди ездят (средства передвижения)», «что для чего нужно (пред- меты быта и труда человека)» и т.п. Эти знания приходят к малышу в эмоциональной форме и доступном содержании. Воспитание у ребёнка интереса к окружающему миру начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к миру природы. Раз- витие познавательной активности малыша является приоритетной це- лью деятельности педагога. Эти особенности определяют задачи работы по ознакомлению малы- шей с окружающим миром: I. Продолжать формировать у ребёнка представления: 1. О самом себе – своём имени и фамилии, половой принадлежности («я мальчик», «я девочка»), своих родителях («мой папа», «моя мама», «моя бабушка», «мой дедушка» и др.), их именах (на- пример, «мама Галя», «папа Саша», «дедушка Вася», «бабушка Лена» и др.); 2. О человеке – его имени, возрасте, половой принадлежности (на- пример, «тетя Оля», «дядя Ваня», «девочка Маша», «мальчик Женя» и т.п.), семейном статусе близких («бабушка – мамина мама, а дедушка – её папа, «Ира – моя сестрёнка», «Коленька – мой братик» и т.п.), его внешних физических особенностях (у каждого человека есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – гла- за, нос, рот и т.п.), его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул, заболел – выле- чился, заплакал – засмеялся и т.д.), деятельности близких ре- бёнку людей («Мама моет пол», «Бабушка вяжет носочки», «Се- стра играет на пианино», «Дедушка чинит полку», «Брат рису- ет», «Папа пошёл в магазин за хлебом» и т.п.); 3. О предметах, действиях с ними и их назначении – предметы до- машнего обихода (одежда, посуда, мебель и т.д.), игрушки, ору- дия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.); 28 4. О живой природе – растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.), животный мир: домашние животные (со- бака, кошка, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.), их детёныши (котёнок, щенок, телёнок, козлёнок, по- росёнок, гусёнок, цыплёнок), животные – обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.), птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.); сезонные изменения в живой природе (осенью на деревьях листья желтеют и опадают, листопад, вянет трава, зимой дере- вья без листьев, весной трава начинает

зеленеть, распускаются первые цветы – подснежники, на деревьях появляются первые листья); 5. О неживой природе – вода (льётся, тёплая–холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.), вода и природа (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд), явления природы: времена года (осень, зима, весна, лето) и их особенности (зимой – холодно, летом – жарко, весной – светит солнце, бегут ручьи, осенняя капля, осенью – ветер, холодный дождь и т.д.); погодные явления и отношение к ним людей (дождь – сыро, гулять нельзя; ветер – необходимо теплее одеваться; летом при жарком солнце надевают панаму; осенью, если идёт холодный дождь, необходимо взять зонт; летом – тёплый дождь, бывает радуга, тёплую одежду не надевают, потому что жарко; зимой холодно, люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, тёплые сапоги, меховые шапки, чтобы не замёрзнуть и т.д.). II. Воспитывать в ребёнке гуманные чувства: доброжелательность к людям, заботливое отношение к животным, бережное отношение ко всему живому. III. Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофёр ведёт машину, парикмахер стрижёт волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.).

Сенсорное развитие Ребёнок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. В отечественной психологии и педагогике разработаны дидактические принципы, на основе которых строится сенсорное воспитание малышей (А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков и др.). В основу первого принципа положено обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей раннего возраста широкой ориентировки в предметном окружении, т.е. не только традиционное ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и т.д. Второй принцип предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений. В процессе этих видов деятельности ребёнок ориентируется на свойства и качества предметов, учитывая их значение в решении важных жизненных задач. Третьим принципом предопределяется сообщение детям обобщённых знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы, цвета предметов. Особую ценность представляют обобщённые способы обследования определенного рода качеств, служащие решению ряда сходных задач.

30 Четвёртый принцип предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой — эталонами обследования любого предмета, т.е. ребёнок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом. Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности. Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой – маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. Основные направления работы по

сенсорному воспитанию: – восприятие и различение цвета; – восприятие и обследование формы; – восприятие и различение величины; – формирование обобщённых способов обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач: соотнесение, сличение объектов между собой; сопоставление объектов, например накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета; – побуждение детей к элементарным исследовательским действиям («открой, насыпь, вставь, закрой, достань, переверни»), помощь в анализе информации: комментировать действия и объяснять их, учить выделять знакомое – незнакомое, главное – второстепенное, одинаковое – похожее – разное и т.д. В этот период, воспринимая предмет, ребёнок, как правило, выделяет только отдельные признаки, т.е. те, которые сразу бросаются в глаза. Важно помочь ребёнку выделить те свойства, которые он не замечает. Важно побуждать детей в различных играх выполнять самые разные действия с различными предметами: вещами из домашнего обихода, природными объектами (песок, вода, растения), специальными игровыми материалами. Игровые задания: разбирать и собирать кубышки, вкладыши, матрёшки, пирамидки; вкладывание малых предметов в соответствующие отверстия коробок; подбор крышек к коробкам разной формы и величины, группировать однородные предметы по одному из признаков (форма, цвет, величина); использовать мозаику, палочки, геометрические формы разной величины и цвета. Игры по сенсорному воспитанию: «Найди такой шарик» – из двух, четырёх, шести шариков разного цвета ребёнку предлагается найти шарик заданного цвета. «Сделаем кукле бусы» – ребёнок выкладывает ряд, чередуя предметы по цвету (например, красный – синий – красный), по форме (круг – квадрат – круг), по величине (большой – маленький – большой). «Найди домик» – сопоставляя предметы по форме, ребёнок осуществляет выбор из двух заданных форм. Используются доски-вкладыши (куб-вкладыш) с отверстиями: круглая, квадратная (прямоугольная, треугольная; треугольная, овальная). К концу 3-го года жизни количество выборов увеличивается. Таким образом, основная задача ознакомления малышей со свойствами предметов — обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов. В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т.е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств. Накопление сенсорных представлений не может быть обеспечено путём ознакомления ребёнка лишь с 3–4 разновидностями каждого свойства. Оно требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Вместе с тем обучение не следует проводить на бесчисленном множестве разновидностей свойств, так как в этом случае не будет создаваться нужная почва для последующего овладения системой эталонов. Поскольку эта система включает, прежде всего, основные цвета спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый и чёрный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то, по-видимому, нужно, чтобы у ребёнка складывались в первую очередь представления именно об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения. К 3 годам ребёнок может: Форма: – различать по образцу геометрические формы: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; – узнавать знакомые предметы по форме; – группировать предметы по образцу; – сравнивать, прикладывая или накладывая предметы друг на друга. Цвет: – различать основные цвета спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый и чёрный; – узнавать знакомые предметы по цвету; – группировать предметы по образцу; – сравнивать прикладыванием рядом. Величина: – различать большие и

маленькие предметы; - группировать предметы по образцу; - сравнивать прикладыванием и наложением. Активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев – 2 лет 6 месяцев). Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды).

Начинают активно пользоваться общепринятыми словами- названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет).

Цель: Развитие физических, познавательных способностей и игровых умений.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

1. Учить детей играть, выполняя правила игры.
2. Развивать речь, память, внимание, воображение.
3. Воспитывать любознательность.

Предполагаемый результат: **Научить детей общению со сверстниками, научить контролировать своё поведение, подчиняясь правилам игры. Развить у детей творческое воображение, сообразительность, волевые качества, игровую фантазию.**

Методы обучения:

Групповой.

Практический.

Наглядный.

Формы обучения:

игры, загадки, считалки, скороговорки, спортивные игры, ЛФК,

практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Перспективный план работы кружка «Развивай-ка»

месяц	Задачи	Содержание работы.
Сентябрь	1 нед. Аппликация из цветной бумаги «Грибочки».	1. Пальчиковая гимнастика «Выросли грибочки».
	1. Учить находить предмет по сходству.	3. Дидактическая игра «Сложи картинку».
	2. Развивать речь, память.	
	2 нед. Лепка из пластилина «Снеговик»	1. Загадки о зиме.
	1. Развивать тактильную чувствительность.	2. Дидактическая игра «Что лишнее?».
	2. Развивать речь, внимание, воображение.	
	3 нед. Аппликация из гофрированной бумаги «Цветок».	1. Дидактическая игра «Цветы».
	Развивать фантазию, творческие	2. Игры с мячом.

способности.

4нед. Игра «Кошка-мышка». 1.Дидактическая игра «Подбери по

1.Учить детей выражать мимикой и форме».

голосом различные эмоциональные2.Подвижная игра «Мыши и кот».

состояния.

2.Развивать дикцию, речь.

3.Развивать мелкую моторику.

Октябрь 1нед. Игра на развитие мелкой1. Игра «Собираем урожай».

моторики «Золушка».

2.Пальчиковая гимнастика «Этот

1.Упражнять в умении составлятьпалец в лес пошёл».

группы предметов, характеризовать

их: много, мало, сопоставлять

попарно.

2.Развивать мелкую моторику.

2нед. Рисование красками1.Дидактическая игра «Часть - целое».

«Светофор».

2.Заучивание считалки «Шла коза по

1.Учить детей называть формымостика».

предмета и его цвет.

3.Дидактическая игра «Составь

2.Развивать внимание, мышление. картинку».

3. Развивать дикцию.

3нед. Дидактическая игра1.Игра «Волшебные фигуры».

«Волшебные фигуры».Учимся2.Подвижная игра «Ровным кругом».

рисовать круг

3.Дидактическая игра «Что

1.Знакомить детей сизменилось?».

геометрическими фигурами.

2.Развивать воображение,

мышление, память,

сообразительность.

4нед.

Ноябрь 1нед. Апликация «Цыпленок» 1.Дидактическая игра «Отгадай загадки

1.Учить детей клеить кругипетушка».

большого и маоенького лиаметра 2.Игра – драматизация «Курочка -

2.Пополнять знания о домашниххряба».

животных.

3.Развивать воображение,

мышление.

2нед.

3нед. «На прогулку в лес».

1.Игрушки: медведь, лиса, белка.

1.Пополнять знания о диких2.Подвижная игра «У медведя во бору».

животных.

3.Дидактическая игра «Угостим зверей».

2.Развивать внимание,

наблюдатель-

ность.

4нед «Игра с матрешками».

1.Дидактическая игра «Где матрёшка?»

1.Учить считать до 2.

2.Упражнение «Посчитай сколько

2.Развивать внимание, память.

матрёшек».

3.Физ.пауза «Два хлопка над головой».

Декабрь 1нед.

2нед.

3нед. «Сложи узор»

1.Игра «Цветные фигуры».

1. Учить детей составлять узор из кубиков по схеме.

2. Развивать логическое мышление.

3. Закреплять цвета.

4 нед. «Встреча с медведями».

1. Игры с игрушками-медведями.

1. Знакомить детей с жизнью медведей.

2. Дидактическая игра «Сложи картинку»

Разрезные картинки по сказкам:

2. Развивать речевые и игровые умения.

«Три медведя», «Маша и медведь»,

«Заюшкина избушка», «Рукавичка».

Подвижная игра «У медведя во бору».

Январь 1 нед. «Дети на прогулке»

1. Игра с резинками.

1. Учить детей заполнять рисунок

2. Дидактическая игра «Дети на прогулке».

2. Развивать воображение мышление.

3. Игра с пуговицами.

3. Развивать мелкую моторику.

2 нед

1. Скороговорка на развитие дикции

1. Учить детей группировать предметы по цвету.

«Маша шла, шла, шла...»

2. Дидактическая игра «Спрячь мышку».

2. Развивать дикцию моторику.

3. Пальчиковая игра «Тише мыши».

4. Реши задачу.

3. Учить считать до 3.

3 нед. «Волшебный круг».

1. Дидактическая игра «Волшебный

1. Учить детей создавать воображении образы на основе

2. Пальчиковая игра «Горошина».

схематического изображения предметов.

3. Упражнение «Снеговик»- координация речи с движением.

2. Развивать ловкость, содружество

4. Дидактическая игра «Волшебные движения, картинки».

переключаемость.

3. Развивать речь.

4 нед.

Февраль 1 нед.

1. Произношение чистоговорок со звуком

«Игра – драматизация «Теремок»». р.

1. Упражнять детей в произношении звука р.

2. Проговаривание скороговорки «Три вороны на воротах».

2. Развивать голосовой аппарат, темп речи (быстро, медленно), (громко, тихо).

3. Игра «Теремок».

2 нед.

1. Заучивание считалки «Вдоль по речке по Десне».

Игры с водой.

1. Познакомить детей со свойствами воды.

2. Дидактическая игра «Какой бывает дождь?».

2. Развивать воображение мышление.

3. Опыты с водой.

3.

3 нед.

1. Игра «Давайте здороваемся».

Дидактическая игра «Волшебные картинки».

2. Повторение скороговорки «Маша шла, шла».

1. Учить детей создавать образы на основе схематического изображения

3. Дидактическая игра «Волшебные картинки».

изображения.

2.Развивать внимание, навыки общения.

4нед.

1.Дидактическая игра «Чудесный

Дидактическая играмешочек».

«Геометрическая мозаика». 2.Физпауза «Геометрические фигуры».

1.Развивать умение находить и называть геометрические фигуры, определять геометрическую фигуру, называть её.

2.Развивать внимание,

воображение.

Март

1нед. Игры с лапшой, фасолью.

1.Проговаривание скороговорки «Дали Маше кашу...».

1.Развивать речь, дикцию.

2.Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук.

2.Дидактическая игра «Разложи по формочкам».(лапша, фасоль)

3.Дидактическая игра «Нарисуй картинку».

2нед.Дидактическая игра

«Угадайка?».

1.Развивать навыки общения, воображение, мышление.

1.Дидактическая игра «Помоги животным пройти по дорожкам».

2.Пальчиковая гимнастика «Повстречались два котёнка».

2.развивать мелкую моторику рук.

3.Игра «Считаем до 4».

3нед.Дидактическая игра «У солнышка в гостях». (с прищепками)

2.Заучивание стих. «Солнечные зайчики».

1.Создать положительный эмоциональный настрой.

3.Игра с прищепками «Сделаем солнышко».

2.Развивать речь, мышление.

3.Развивать мелкую моторику рук.

4.Активизировать мышечный тонус.

4нед.

1.Моделирование сказки «Колобок».

Игра – драматизация «Колобок».

2.Пальчиковая гимнастика «»

1.Учить детей моделировать.

3.Игра – драматизация «Колобок».

2.Развивать речь, творчество.

3.Развивать умение имитировать характерные движения сказочных животных.

Апрель

1нед. Дидактическая игра «Сложи квадрат».

1.Дидактическая игра «Отгадай загадки».

1.Закреплять умение складывать фигуру из частей.

(геометрические фигуры). 2.Физпауза «Геометрические фигуры».

2.Развивать воображение память.

3.Дидактическая игра «Сложи квадрат».

3.Развивать мелкую мускулатуру рук.

2нед. Игры с песком.

1.Дидактическая игра «Нарисуй картинку на песке».

1.Развивать воображение мышление, речь.

2.Заучивание и обыгрывание стихотворения «Пирог на день рождения».

2.Развивать мелкую моторику.

3нед.Дидактические игры «Сложи 1.Дидактические игры «Сложи из

из палочек», «Сложи из палочек», «Сложи из треугольников».

1. Развивать воображение, мышление.

2. Развивать чувство юмора.

4 нед. Дидактическая игра «Гномы с мешочками».

1. Учитывать детей соотносить реальные предметы с их заместителями по величине.

2. Развивать воображение, внимание.

Май

1 нед. Дидактическая игра «Посади огород».

1. Учитывать детей использовать заданные заместители предметов и располагать в пространстве в соответствии с расположением заместителей.

2. Пополнять знания об овощах.

2 нед. Игры с Машей и медведем.

1. Учитывать детей считать до 5.

2. Развивать воображение, мышление, внимание.

3. Развивать мелкую моторику.

3 нед. Дидактическая игра Петрушкой.

1. Развивать навыки общения.

2. Развивать внимание, мелкую моторику.

4 нед. Итоговая игра «Играем родителями».

1. Развивать речь.

2. Развивать воображение.

2. Чтение «Весёлое стихотворение».

1. Дидактическая игра «Бывает, не бывает».

2. Дидактическая игра «Гномы с мешочками».

1. Игра с матрёшкой огородницей «Посади огород».

2. Пальчиковая гимнастика

1. Дидактическая игра «Загадки и отгадки».

2. Заучивание считалки «Раз, два, три, четыре, пять».

Будем пальчики считать».

3. Игра «Нарисуй по точкам».

1. Коммуникативная игра «Давайте поздороваемся».

2. Заучивание считалки «Как у нас на сеновале».

3. Дидактическая игра «Найди одинаковые картинки».

1. Игра «Давайте поздороваемся».

2. Дидактическая игра «Понорошковая каша».

3. Дидактическая игра «Сложи квадрат».

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Развитие воображение речи детей 2-3 года.
2. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. М., В. Секачев 2004.
3. Выгодский Л.С. Педагогическая психология. М.,1991.
4. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
5. Истомина З.М. Развитие памяти. М., 1978.
6. Немов Р.С. Психология в 3-х томах (Т.2., Т.3) М.,1993 .
7. Запорожец А.В. Избранные психологические труды Т.1, М., 1986.