

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Детско – юношеский центр «Ониона»**

**СОГЛАСОВАНО И ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
ДЮЦ «Ониона»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ДЮЦ «Ониона»

\_\_\_\_\_  
/ Люцкан Ю.В./

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

**Положение  
об учебно-тематическом планировании.**

***1. Общие положения:***

- 1.1.** Настоящее Положение об учебно-тематическом (календарно-тематическом) планировании составлено на основании «Закона об образовании» РФ, Типового положения об образовательном учреждении дополнительного учреждения детей, Устава Центра.
- 1.2.** Учебно-тематическое планирование – документ, регламентирующий деятельность преподавателя по выполнению учебной программы по предмету.
  - Положение содержит требования к оформлению календарно-тематического планирования преподавателя групповых дисциплин.
  - Учебно-тематическое планирование разрабатывается преподавателем на каждую группу в соответствии с рабочей программой и требованиями образовательного стандарта.
- 1.3.** Задачами составления учебно-тематического планирования являются:
  - определение места каждой темы в годовом курсе и место каждого занятия в теме;
  - определение взаимосвязи между отдельными занятиями, темами годового курса;
  - формирование рациональной системы работы по вооружению обучающихся системой знаний, умений и навыков по предмету.
- 1.4.** Степень разработанности учебно-тематического плана является критерием профессионализма преподавателя.
- 1.5.** Учебно-тематический план должен быть согласован и утвержден заместителем директора по УВР.

***2. Инструкция по составлению учебно-тематического (календарно-тематического) плана:***

- 2.1.** Учебно-тематический план – структурный элемент программы, содержащий наименование темы, общее количество часов. Составляется в виде таблицы.

**2.2.** Учебно-тематический (Календарно-тематический план) составляется для групповых занятий по предметам:

**2.2.3. Хореографическое отделение;**

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- историко-бытовой и бальный танец;
- беседы о хореографическом искусстве;
- слушание музыки, музыкальная литература и музыкальная грамота;
- современный танец;
- гимнастика;
- ритмика;

**2.2.4. Художественное отделение:**

- рисунок;
- живопись;
- композиция станковая;
- композиция прикладная;
- скульптура;
- беседы об изобразительном искусстве;

**2.3. Учебно-тематический план по хореографии** должен соответствовать Учебному плану по часам. Программы по предмету должны быть изучены преподавателями.

**2.3.1.** Содержание занятий должно быть распланировано преподавателем с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в группе, с учетом года обучения и предыдущих результатов.

**2.3.2.** Учебно-тематический план должен быть лаконичен, без расписывания поурочного содержания. В нем должно быть указано количество специальных упражнений (экзерсисов) и количество танцевальных композиций (даже без названий, т.к. названия танцев могут меняться из года в год по мере роста репертуарного багажа самого преподавателя). Сами названия экзерсисов и танцев должны фигурировать лишь в Программе по предмету.

**2.3.3.** В Учебно-методический план можно включать раздел «Подготовка к концертному выступлению» и отводить для этого необходимое количество часов.

**2.4. Учебно-тематический план по ИЗО и ДПИ**

- Соответствие Учебному плану по часам.
- Соответствие рекомендуемым программам.
- По годам обучения.
- В Учебно-тематический план можно включать раздел «Подготовка к экспозиции» и отводить для этого необходимое количество часов.