

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования детей
"Детско-юношеский центр "Ониона"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО

"ДЮЦ "Ониона"

_____ **Ю.В. Люцкан**

_____ **2017г.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Объединения "Фантазеры"
*возраст обучающихся 5-11 лет,
срок реализации – 3 года***

**Руководитель кружка
Соловьева Светлана Яковлевна:
педагог дополнительного образования**

**п.Сосновый
2017**

Содержание

Введение

Пояснительная записка

Цель программы

Методические рекомендации к организации занятий по программе
театрального объединения

Учебно-тематический план

Список литературы

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства народа, проживающего в родной местности).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Фантазёры» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Программа кружка «Фантазеры» относится к декоративно – прикладному искусству и является программой внеурочной деятельности художественно – эстетической направленности. Она разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа ориентирует детей на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Программа кружка направлена на развитие у детей творчества. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Ознакомление дошкольников с различными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, мелкой пластикой, декоративно-прикладным искусством) оказывает влияние на изобразительную деятельность. Дети узнают жанры искусства, учатся видеть многообразие линий, форм, определяют световой колорит, композицию. У них проявляется интерес, предпочтение при выборе картины, иллюстрации, народной игрушки.

Для формирования творчества в рисовании, в изготовлении изделий из природного материала, изделий из ниток, тесьмы большое значение имеет художественное слово, музыка.

Главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционально-образного восприятия.

Цели кружковой работы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи кружка:

- Формировать основы художественной культуры, развивать интерес к искусству;
- знакомить детей с произведениями живописи;

- продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками;
- дать основы приготовления различных несложных блюд;
- продолжать учить детей работать с бумагой, картоном, природным материалом;
- продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, листья и т. д.);
- закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы;
- продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- обеспечить развитие композиционных умений, обучать располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- развивать у детей творческие способности, внимание, фантазию, воображение, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать усидчивость.

Принципы работы с детьми:

- Учет индивидуальных особенностей
- Вариативность занятий
- «Не рядом и не над, а вместе»

Время проведения:

Объединение «Фантазеры» проводится два раза в неделю по 30 минут согласно расписанию.

Кружок в основном проводится интегрировано по нескольким видам деятельности (художественный труд, оригами, аппликация, лепка, рисование.) Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую задумку художника, учиться искать пути создания творческой работы, создание своего образа.

Организация образовательной среды:

- система занятий;
- участие в районных выставках, конкурсах;
- организация мини-выставок;

Основные методы и формы работы:

- словесный рассказ, беседа;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- выставки готовых изделий;
- практическая работа.

Формы контроля:

- итоговые занятия;
- устный опрос;
- мини-выставки;
- участие в выставках, конкурсах.

Учебно-методическое обеспечение:

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- схемы и шаблоны;
- фотоархив.

Оборудование:

- парты (6 шт.);
- стеллажи;
- письменный стол.

Материалы, инструменты, приспособления:

- цветная бумага, картон;
- отделочные материалы: пуговицы, ленты, тесьма, кружево, нитки и др.;
- инструменты: ножницы, линейки,
- дополнительные материалы: деревянные палочки, клей.

К концу обучения учащиеся должны знать:

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Список литературы:

З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»

Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги»

С.И. Гудилина «Чудеса своими руками»

М.А. Гусакова «Аппликация»

С.Н. Гришечкина «Поделки, игрушки, подарки своими руками»

Н.М.Коньшева «Чудесная мастерская»